ISADAC

الندوة الدولية:

الكتابة والإخراج المسرحي

الروابط، التحولات والبيداغوجيا



البرنامج

التسجيل إجباري
عبر رمز
الاستجابة السريعة

الرباط، 14 و15 ماي 2026

بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
شارع الحرية - العكاري - الرباط

ISADAC

تنظيم الندوة

اللجنة العلمية
عصام اليوسفي
لطيفة أحرار
محمود الشاهدي

الشراكات
طارق الربح

التواصل
ياسمينة المصباحي
عمر سعدون

السكريتاريا
مونية باكير
فاطمة بودرة

اللوجستيك
بسمة العلج
زكريا البوعناني
ياسين هواري

معارض - الزي المسرحي والكتب
صفية معناوي
مونية نجار

العنوان
شارع الحرية - العكاري - الرباط، ص.ب. 6834

الهاتف
+212 5 37 23 96 81

البريد الإلكتروني
f.a.isadac@gmail.com

13h00 الجلسة الخامسة

البيداغوجية والمواكبة

مسير الجلسة: **مولاي أحمد بدري**
المقررة: **مونية نجار**

الكتابة المسرحية

المتدخلون:

عصام اليوسفي / المغرب
أستاذ باحث، مؤلف - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
فن المواكبة: الرؤية والتقنية.

أحمد السبايع / المغرب
مؤلف وباحث
الكتابة للمسرح المغربي: بيداغوجية التكوين واحتياجات السوق.

الإخراج المسرحي

المتدخلون:

محمود الشاهدي / المغرب
أستاذ باحث، مخرج - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
تعليم الإخراج المسرحي: التفكير في الممارسة.

فاضل الجاف / العراق - السويد
مخرج وأستاذ باحث
تدريس الإخراج المسرحي: من التنظير إلى الممارسة التطبيقية لعناصر العرض المسرحي.

بولينا أليدا / البرتغال
مبدعة وباحثة متعددة التخصصات - مركز الدراسات في الموسيقى والرقص
تمثل وإخراج المجالات المتحولة: البيداغوجيا، الجماعة والذاكرة.

16h30 الجلسة الختامية

المقررون: **ياسمينة مصباحي، نوال بنبراهيم، مونية نجار، عز الدين بونيت**

16h45 كلمات الإختتام

السيد محمد مهدي بنسعيد : وزير الشباب والثقافة والتواصل.

السيد عز الدين الميداوي : وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار.

14 الخميس ماي

مختبر المسرح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

09h30 استقبال وتسجيل المشاركات والمشاركين

10h00 الكلمات الافتتاحية

مديرة المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
السيدة لطيفة أحرار

منسقا الندوة
السيد عصام اليوسفي - الكتابة المسرحية
السيد محمود الشاهدي - الإخراج المسرحي

10h15 الجلسة الأولى

الهويات، المكانة والوظائف

مسير الجلسة: **عمر فرتات**
المقررة: **ياسمينة مصباحي**

الكتابة المسرحية

المتدخلون:

جليلة بكار/ تونس
مؤلفة، ممثلة وكاتبة مسرحية
من اللعب إلى الكتابة.

عبد الكريم برشيد / المغرب
كاتب مسرحي
الكتابة المسرحية الحية : تنكتب ولا تكتب ...

الإخراج المسرحي

المتدخلون:

فهد الكغاط / المغرب
أستاذ باحث - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس
جينة (مسودات) الإخراج المسرحي - الأثر والمقاربة.

تشانغ وينيينغ / الصين
أستاذة باحثة - أكاديمية شنغهاي للمسرح
إخراج اللامرئي: من سلطة النص إلى خوارزميات الأمكنة في الكتابة المسرحية السيبرانية

13h15 الجلسة الثانية

الجنس الدرامي، الإلهام والابتكار

مسير الجلسة: **نور الدين زيوال**
المقررة : **نوال بنبراهيم**

الكتابة المسرحية

المتدخلون:

فرونسوا كزافييه مارشي / فرنسا
مؤلف ومخرج مسرحي
جولات ومنعطفات في الكتابة المسرحية.

أنس العاقل / المغرب
أستاذ باحث، مؤلف- المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
التداخل الإجناسي في الكتابة المسرحية.

الإخراج المسرحي

المتدخلون:

مسعود بوحسين / المغرب
أستاذ باحث، مخرج - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
التجريب في الإخراج المسرحي: من الهامش المقاوم إلى مختبر الابتكار وإعادة النظر في القواعد.

طارق الربح / المغرب
أستاذ باحث، سينوغراف - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
الإلهام والانتحال في الإبداع المسرحي: بين التأثر والاستحواذ.

15h30 الجلسة الثالثة

كتابات الواقع ورؤية العالم : مرآة المجتمع والمواطنة.

مسيرة الجلسة: **مونية نجار**
المقرر : **عز الدين بونيت**

الكتابة المسرحية

المتدخلون:

ديودوني نيانغونا / فرنسا
مؤلف ومخرج مسرحي
المسرح وشاعرية لا مرئي المتخفي..

الزهراء ماكاش / المغرب
أستاذة باحثة - جامعة ابن زهر أكادير
هناك دون أن أكون: الكلمة على هامش الذات.

الإخراج المسرحي

المتدخلون:

عمر فرتات / المغرب - فرنسا
أستاذ باحث - جامعة بوردو مونتاني
البصمة المغربية: الخصوصيات الجمالية والثقافية للمخرجين المغاربة في العالم العربي.

لطيفة أحرار / المغرب
أستاذة باحثة، مخرجة - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
المسرح الوثائقي: إخراج الواقع.

15 الجمعة ماي

مختبر المسرح بالمعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي

10h00 الجلسة الرابعة

الكتابة والإخراج: الرقمي والذكاء الاصطناعي - التأثير والتحديات

مسير الجلسة: **حميد العيدوني**
المقررة: **ياسمينة مصباحي**

الكتابة المسرحية

المتدخلون:

ألبرت لانغ / ألمانيا
أستاذ باحث - جامعة الفنون ببرلين
الحدث، التجسيد والحضور الجماعي: ما الذي يتعلمه البحث التكنولوجي من الأداء..

لي ران / الصين
أستاذة باحثة - أكاديمية شنغهاي للمسرح
النقد الدرامي في عصر الذكاء الاصطناعي.

الإخراج المسرحي

المتدخلون:

أمين بودريقة / المغرب
أستاذ باحث، سينوغراف - المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي
البنية التحتية والإبداع: إعادة التفكير في التجهيزات لخدمة العرض.

خورخي سالغادو كوريا / البرتغال
مبدع وباحث متعدد التخصصات -مركز الدراسات في الموسيقى والرقص.
المسرح والموسيقى : مقاربات البينية.